



Schools for Palestine

Mobile schools as an emergency response

Concurso de Arquitectura

organizado por



ARCHSTORMING



WALLAH
WE CAN



Organizador

Archstorming

Archstorming es una plataforma internacional que tiene como objetivo mejorar el bienestar de las personas necesitadas a través de una arquitectura innovadora y sostenible. Nuestra misión es **crear un cambio positivo a través de la arquitectura** y fomentar una nueva generación de arquitectos concienciados socialmente.

Nuestros concursos de arquitectura humanitaria muestran **proyectos reales que abordan situaciones críticas** como desastres naturales, pobreza, conflictos y enfermedades, al mismo tiempo que satisfacen las

necesidades fundamentales de alojamiento, protección, acceso a agua potable, educación y fortalecimiento de la comunidad.

La sostenibilidad es el núcleo de nuestros concursos, tanto en términos de diseño como de construcción, retando a nuestros participantes a encontrar métodos de construcción innovadores, usar materiales locales y adoptar técnicas colaborativas fáciles de construir, que puedan ser entendidas y aplicadas por las comunidades locales.



introducción

El conflicto continuo en Cisjordania conlleva dificultades generalizadas y constantes para el pueblo palestino. Este conflicto impacta gravemente la vida diaria, restringiendo el movimiento, limitando el acceso a recursos y creando barreras para el desarrollo económico en Palestina. Una de las consecuencias más apremiantes de este largo conflicto es la **demolición intencionada y organizada de edificios y estructuras, incluidas escuelas**, lo que afecta significativamente a la educación y la moral de los niños.

Dada la intensificación de la destrucción en los últimos meses y las necesidades cada vez más urgentes de la población, **hemos visto la necesidad urgente de organizar este concurso internacional de arquitectura**, que tiene como objetivo abordar este desafío mediante el desarrollo de diseños innovadores para escuelas móviles y flexibles en Cisjordania. **El concurso se centrará en crear escuelas modulares y versátiles que puedan ser fácilmente reubicadas**

y reensambladas, asegurando que la educación continúe incluso frente a las amenazas de demolición.

Buscamos reunir ideas y perspectivas diversas para encontrar las mejores soluciones arquitectónicas, al tiempo que aumentamos la conciencia sobre la situación en Palestina.

Al participar, apoyas la innovación arquitectónica, las causas humanitarias y la educación, solidarizándote con el pueblo de Palestina. **Tu inscripción también respaldará a Wallah We Can** en el logro de sus objetivos, especialmente en la **construcción del proyecto ganador**, que esperamos sea la primera de muchas escuelas móviles en Palestina y en otros países con conflictos similares.

Animamos a todos a participar y difundir este concurso. Únete a nosotros para marcar la diferencia.

▼ Niños jugando en la escuela secundaria interna de Makthar de Wallah We Can.



La ONG



Wallah We Can

Wallah We Can es una ONG tunecina que ha dedicado más de 12 años a mejorar las condiciones educativas de los niños a través de proyectos sostenibles impulsados por la comunidad. Ahora, quiere ampliar su impacto organizando este concurso de arquitectura destinado a diseñar escuelas móviles para apoyar la educación de los niños palestinos.

Wallah We Can es una ONG tunecina que ha estado abogando por el derecho de los niños a condiciones educativas dignas en Túnez durante más de 12 años. A través de la implementación de varios proyectos sociales, educativos, de infraestructura y económicos, Wallah We Can ha impactado significativamente a las comunidades locales, involucrando capacidades locales y fortaleciendo los lazos comunitarios.

Uno de sus proyectos emblemáticos, el Proyecto "Green School", se implementó con éxito en Makthar, Túnez. Este proyecto transformó una escuela primaria en una iniciativa autosuficiente, un modelo que se replicará en más de 570 otras escuelas en todo el país. Otro proyecto notable, "Kid'chen Farm", mejora la participación comunitaria proporcionando trabajos

agrícolas a los familiares de los estudiantes, con todos esos ingresos extra dirigidos a rehabilitar las escuelas cercanas, pagar deudas escolares y mejorar la educación en la región. Además, el proyecto "Ecolibree" de Wallah We Can lucha por la justicia menstrual normalizando las discusiones sobre la menstruación y asegurando el acceso a material higiénico y sanitario para aquellas mujeres que experimentan inseguridad menstrual.

Estos proyectos reflejan el compromiso de Wallah We Can de crear soluciones sostenibles impulsadas por la comunidad que promuevan el derecho de los niños a la educación y el bienestar general.

▼ Militares israelíes entrando en la región de Masafer Yatta (Foto vía ActiveStills).



¿por qué Palestina?

La visión de Wallah We Can tiene como foco principal crear un mundo marcado por la equidad y la justicia, siendo **Palestina un territorio que enfrenta amenazas profundas y persistentes** donde, incluso en medio de muchos desafíos, la preservación de la educación es primordial.

Dada la necesidad urgente de proteger el derecho de los niños a la educación en medio de **amenazas constantes como la demolición de escuelas debido al conflicto y la guerra**, Wallah we Can propone introducir tres enfoques distintos para garantizar una educación digna para los niños palestinos.

A través de este concurso, buscamos desarrollar uno de estos tres enfoques: **la introducción de escuelas móviles como respuesta educativa de emergencia en Cisjordania**. Esta iniciativa es una de las diversas soluciones que, esperamos, pueda garantizar el aprendizaje ininterrumpido y fomentar el empoderamiento dentro de las comunidades locales, fortaleciendo la resiliencia de los niños y familias palestinas que enfrentan importantes adversidades.

el reto

Este concurso internacional de arquitectura busca abordar la **necesidad urgente de soluciones arquitectónicas resilientes** y de respuesta rápida ante los desafíos continuos en Palestina.

Debido a la demolición continua de escuelas construidas en la región, **buscamos diseños innovadores para escuelas móviles construidas con materiales ligeros que puedan ser reubicados fácilmente** en caso de amenazas de demolición, asegurando una educación ininterrumpida para los niños palestinos.

Las escuelas móviles ofrecen **flexibilidad y resiliencia**, permitiendo un despliegue rápido en diversas ubicaciones según sea necesario. Deben poder **reensamblarse rápidamente**, minimizando la interrupción del proceso educativo. Además, estas escuelas proporcionan un sentido de estabilidad y normalidad para los niños en zonas de conflicto, lo cual es crucial para su bienestar psicológico y desarrollo académico continuo.

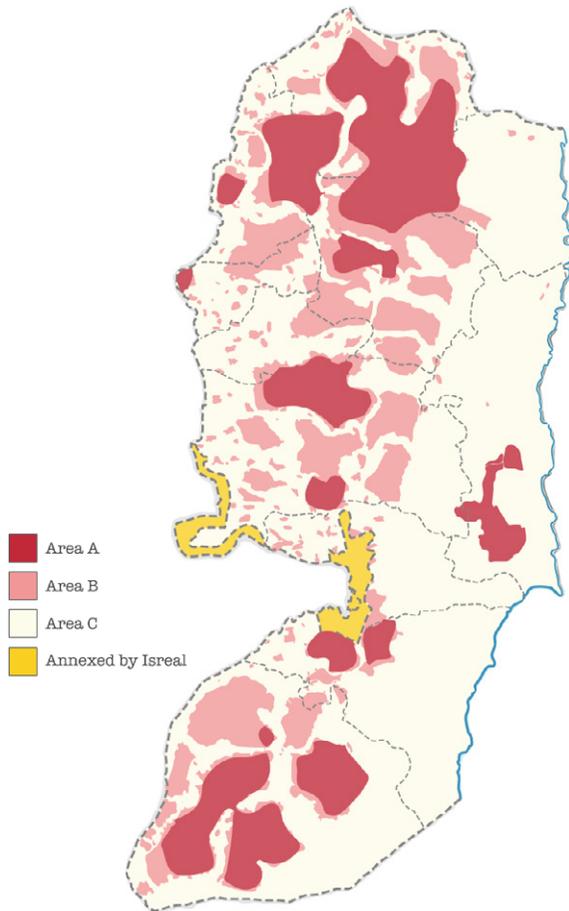
Invitamos a arquitectos, diseñadores, estudiantes y visionarios de todo el mundo a contribuir con su experiencia y creatividad para desarrollar **estructuras educativas prácticas, sostenibles y móviles que puedan adaptarse al entorno** dinámico y desafiante de Cisjordania.

Aunque esta solución está destinada a su implementación inmediata en Cisjordania, siempre debemos tener en cuenta su **potencial como solución global para zonas de conflicto** que enfrentan desafíos similares. Este enfoque debe poder replicarse donde sea necesario, ofreciendo una solución escalable y adaptable para garantizar una educación continua frente a la adversidad.

▼ Los niños palestinos no tienen otra opción que asistir a escuelas al aire libre.



Cisjordania: contexto geopolítico



El contexto geopolítico de Palestina está marcado por la **ocupación israelí** y la discriminación contra la población palestina. Las autoridades israelíes imponen restricciones a los palestinos que afectan a su vida diaria y libertades, como la restricción de movimientos o dificultar el desarrollo económico.

Desde 1967, Cisjordania ha estado bajo ocupación militar y hoy es hogar de 3 millones de palestinos junto con más de 700,000 colonos israelíes. A principios de los años 90, Cisjordania fue dividida en tres áreas (A, B y C) por los Acuerdos de Oslo. El **Área A**, que comprende el 18% de Cisjordania, fue entregada a la recién establecida Autoridad Palestina (AP), que sería responsable de los asuntos civiles y de seguridad interna. En el **Área B**, la AP recibió responsabilidades de seguridad compartidas con el ejército israelí. El **Área C**, más del 60% de Cisjordania, quedó bajo control israelí. Esta división era provisional para allanar el camino hacia la autogobernanza y el estado palestino. Sin embargo, más de treinta años después, **Cisjordania sigue dividida y bajo ocupación israelí**. Además, los asentamientos israelíes han aumentado y las comunidades palestinas han sido continuamente desplazadas por la fuerza de sus aldeas.



las demoliciones

Una de las consecuencias más injustas del conflicto en Cisjordania es la **demolición de edificios y estructuras**, independientemente de su uso, e **incluso aldeas enteras**, ordenadas por las autoridades israelíes citando motivos de seguridad y militares. Las **escuelas no están exentas** de estas órdenes de demolición, lo que afecta negativamente la educación y la moral de los niños en Cisjordania. Es precisamente esta cuestión la que nos ha movilizado con el objetivo de promover la educación entre quienes carecen de acceso.



Como ejemplo de las demoliciones continuas de escuelas en Cisjordania, un **breve documental de la periodista palestina Manar Altell** expone la dura realidad que enfrenta la comunidad en Masafer Yatta, Cisjordania. Haz click para ver el video.



ubicación: Khan al Ahmar

El pueblo de Khan Al Ahmar, situado en el Área C de Cisjordania, ejemplifica la **resiliencia de muchas comunidades palestinas bajo ocupación israelí**. El pueblo carece de servicios básicos como electricidad, agua y educación, mientras que los asentamientos israelíes en el Área C no solo tienen acceso a estos servicios, sino que también explotan los recursos naturales locales.

Desde 2009, cuando **las autoridades israelíes emitieron órdenes de demolición para todas las estructuras** en Khan Al Ahmar, el pueblo ha enfrentado continuas amenazas de expulsión. La comunidad, defendida por asesores legales y apoyada por ONGs internacionales, **ha logrado posponer estas órdenes de demolición**. A pesar de estos esfuerzos, muchas estructuras individuales han sido destruidas por incursiones militares israelíes.

Coordenadas del terreno:
31.811618, 35.337793
Haz click para ir a Google Maps

La **ubicación estratégica** de Khan Al Ahmar a lo largo del corredor E1, que divide Cisjordania en secciones norte y sur, es de interés significativo para las autoridades israelíes. El control sobre este corredor interrumpe la continuidad geográfica de Cisjordania, consolidando aún más el control israelí sobre el terreno y la población palestina.



el terreno

El terreno está ubicado en la aldea de **Khan al Ahmar**, hogar de la tribu beduina Jahalin, que originalmente proviene del desierto del Naqab. Esta tribu fue expulsada por el ejército israelí de sus tierras ancestrales en la década de 1950. Se asentaron en esta zona no lejos de Jerusalén, sobre la antigua ciudad de Jericó, a solo 225 metros de altura. La aldea consta de varias estructuras, incluyendo una clínica, una mezquita, una escuela y viviendas.

La gente de Khan al Ahmar **recicla cualquier material para usarlo como material de construcción** para sus casas, por ejemplo, paneles corrugados, madera (generalmente palets), tela, depósitos y neumáticos.

El terreno se encuentra en una pendiente en la parte occidental del pueblo. **Tiene 34 metros de ancho y 55 metros de largo**. Al sur tiene un valle; al este está el pueblo; y al norte hay un camino de tierra que lleva a la carretera y otras aldeas.

La electricidad del pueblo proviene de **paneles solares** que proporcionan algunas horas de electricidad cada día. **No hay suministro de agua** corriente y los habitantes deben comprar tanques de agua.

La **vegetación** en esta área es propia del entorno desértico. Hay pocos árboles y solo pequeños arbustos que cubren el terreno rocoso.

el concurso

programa:

El programa de la escuela móvil será similar al de una escuela normal. El edificio debe ser versátil, ofreciendo una amplia gama de espacios que sean flexibles y puedan cambiar su función cuando sea necesario. Debes incluir todos los espacios del programa en el proyecto, pero puedes variar un poco el tamaño según convenga a tu diseño. También puedes agregar espacios adicionales si crees que serán beneficiosos para el proyecto.

1. Aulas: 4 aulas grandes que puedan dividirse cada una en dos o tres si fuera necesario. Deben ser lo suficientemente grandes como para albergar a más de 200 estudiantes cuando estén divididas. Las aulas tendrán escritorios dispuestos en un formato circular o como en un aula tradicional, con el escritorio del profesor y la pizarra al frente. Debe haber un área que sirva como una pequeña biblioteca (con estanterías y un área para prestar libros).

2. Sala multiusos: Esta sala será el corazón de la escuela y tendrá un doble propósito. Será un lugar de encuentro para la comunidad, reuniendo a estudiantes y profesores para socializar, aprender y realizar actividades que promuevan el bienestar y la construcción comunitaria. Además, acomodará las actividades de la organización, como la distribución de suministros escolares, reuniones de equipo y trabajo rutinario.

3. Oficina: Una oficina para el personal con escritorios, computadoras, impresoras y otros suministros permitirá al equipo escolar servir mejor a los estudiantes y llevar a cabo con éxito todo su trabajo. Debe acomodar hasta seis personas.

4. Baños: Diseñados para garantizar la higiene y privacidad de estudiantes y personal. El diseño debe acomodar la facilidad de uso con la movilidad, dado la posibilidad de tener que reubicar la escuela. Los baños incluirán diez inodoros separados individualmente, con cinco designados para niños y cinco para niñas. Además, habrá varios lavabos a la entrada de los baños. El diseño debe priorizar materiales duraderos y fáciles de limpiar e incorporar características que mejoren la movilidad.

5. Sala médica: La sala médica será un espacio dedicado a abordar las necesidades médicas y psicológicas de estudiantes y personal. Equipada con suministros básicos e instalaciones de primeros auxilios, esta sala ofrecerá

atención inmediata para lesiones y enfermedades menores. Además, servirá como un área confidencial para brindar apoyo psicológico, permitiendo a los estudiantes lidiar con el estrés y el trauma de vivir en una zona de conflicto. Esta sala es crucial para mantener la salud y el bienestar general de la comunidad escolar.

6. Patio de recreo exterior: El patio de recreo exterior proporcionará un espacio vital para la actividad física, permitiendo a los niños participar en juegos y ejercicio en un entorno seguro al aire libre. Diseñado con materiales duraderos y resistentes al clima, el patio incluirá equipos básicos que fomenten el movimiento, la coordinación y la interacción social. Esta área no solo apoyará la salud física, sino que también ofrecerá un ambiente de alegría en medio de las duras circunstancias, contribuyendo al bienestar general y desarrollo de los estudiantes.

7. Áreas de descanso: Las áreas de descanso proporcionarán un espacio tranquilo y cómodo para los estudiantes que necesiten un descanso del rigor del día escolar o un refugio del estrés del entorno. Estas áreas deberán crear una atmósfera de paz y contarán con asientos simples, pero cómodos. Ofrecerán un lugar para que los estudiantes se relajen, reflexionen y se recuperen, especialmente importante para aquellos que experimentan trauma o fatiga. Al ofrecer un espacio designado para descansar, la escuela apoya el bienestar mental y emocional de sus estudiantes, ayudándolos a mantenerse enfocados y comprometidos en su aprendizaje.



▲ Obreros trabajando en Khan al Ahmar.

el concurso

materiales y técnicas de construcción

El diseño de estas estructuras educativas móviles y resilientes debe priorizar el uso de **materiales ligeros, portátiles y de origen local**. Se anima a los participantes a explorar una variedad de materiales que ofrezcan **durabilidad y facilidad de transporte**.

Las técnicas de construcción deben enfatizar la **modularidad y la facilidad de ensamblaje**, permitiendo que las estructuras se desplieguen, desmonten y reubiquen rápidamente según sea necesario. Utilizar **componentes prefabricados y sistemas de encaje** puede acelerar significativamente el proceso de construcción y asegurar la calidad.

Se pueden considerar técnicas como el diseño de **paquete plano para facilitar el transporte** eficiente de los materiales y **sistemas de ensamblaje rápido para facilitar el montaje en el sitio**. Además, los **sistemas de cimentación adaptables** son cruciales para acomodar los terrenos variables de Cisjordania.

Dadas las altas temperaturas de la región, es esencial que estas estructuras sean capaces de soportar el calor extremo. Esto incluye el uso de **materiales con alta resistencia térmica** y la integración de **estrategias de enfriamiento pasivo**, como la ventilación natural, para mantener un ambiente de aprendizaje cómodo para estudiantes y profesores.

mobilidad y modularidad

En vista de la situación volátil en Palestina, los conceptos de movilidad y modularidad son críticos para el diseño de estas estructuras educativas. Necesitamos escuelas que puedan **desmontarse rápidamente, transportarse y reensamblarse con recursos y mano de obra mínimos, utilizando materiales ligeros, duraderos y de origen local**, asegurando una educación ininterrumpida independientemente de los cambios de ubicación.

Además, estas escuelas móviles incorporarán diseños modulares que permitan que puedan **expandirse o contraerse fácilmente** según el número de estudiantes y los recursos disponibles. Esta flexibilidad asegura que las necesidades educativas de la comunidad puedan satisfacerse independientemente de las circunstancias cambiantes.

El diseño debe incluir **soluciones innovadoras como aulas y muebles plegables**, que no solo permitan una reubicación rápida en respuesta a amenazas inminentes, sino que también maximicen el uso del espacio.

Los diseños flexibles permitirán que estas escuelas se ajusten a entornos muy diversos, **desde entornos urbanos hasta áreas rurales remotas**.

Más allá de la respuesta de emergencia inmediata, estas escuelas deberán diseñarse con el futuro en mente. Las estructuras deben tener la capacidad de **pasar de soluciones temporales a permanentes** a medida que las condiciones se estabilicen. Esto implica crear un marco que permita la adición de componentes más duraderos con el tiempo, permitiendo que las escuelas se conviertan en centros educativos fijos si disminuye la amenaza de demolición.

Al crear entornos educativos versátiles y robustos, buscamos proporcionar estabilidad y continuidad en la educación para los niños palestinos. Estas escuelas móviles y modulares no solo abordan la necesidad inmediata de respuesta de emergencia, sino que también sientan las bases para una infraestructura educativa sostenible a largo plazo.

pensamiento crítico en el diseño

Invitamos a los participantes a abordar este concurso con un espíritu de **innovación y análisis crítico** en todos los aspectos de sus diseños. Más allá del briefing, alentamos la **exploración reflexiva de materiales y técnicas de construcción** que prioricen la sostenibilidad, la resiliencia y la relevancia local.

Hay que **reflexionar cómo la movilidad y la modularidad pueden optimizarse** para asegurar la adaptabilidad en estos entornos tan desafiantes. Además, invitamos a los participantes a **desafiar las normas convencionales y ampliar el programa sugerido** proponiendo espacios o funcionalidades adicionales que consideren apropiadas para fomentar un entorno educativo inclusivo y de apoyo.

Aprovecha la oportunidad para traspasar los límites, repensar las posibilidades y contribuir al avance de la infraestructura educativa que no solo satisfaga las necesidades inmediatas, sino que también inspire resiliencia y participación comunitaria. **Esperamos tus soluciones visionarias y proyectos impactantes.**

el concurso

respuesta humanitaria a conflictos

Como arquitectos que se preparan para abordar un desafío humanitario a través de este concurso, **comprender los fundamentos de la respuesta de emergencia es crucial**, particularmente en regiones afectadas por conflictos. Esta introducción al Derecho Internacional Humanitario (DIH) y a la respuesta de emergencia está diseñada para equiparte con conocimientos fundamentales que pueden ayudarte a guiar tu proceso de diseño.

¿Qué es el Derecho Internacional Humanitario?

El Derecho Internacional Humanitario es un conjunto de normas que buscan, por razones humanitarias, **limitar los efectos de los conflictos armados**. Protege a las personas y las instalaciones que no participan en las hostilidades. Los tratados clave, incluidos los **Convenios de Ginebra** y sus Protocolos Adicionales, forman el núcleo del DIH.

Conexión entre el DIH y la Respuesta Humanitaria:

El Derecho Internacional Humanitario proporciona un marco legal que sustenta los esfuerzos de respuesta humanitaria en situaciones de conflicto. Establece los principios y normas que **protegen a los civiles y garantizan que la ayuda pueda ser entregada de manera segura y efectiva**. En la práctica, el DIH guía a las organizaciones humanitarias en la navegación de las complejidades del conflicto armado, asegurando que la asistencia llegue a quienes más la necesitan sin agravar la situación.

Para los arquitectos, esta conexión significa que **los diseños de refugios de emergencia, instalaciones de salud y otra infraestructura crítica deben cumplir con el DIH** para evitar convertirse en objetivos y para apoyar la protección y la dignidad de las poblaciones afectadas.

▼ 100 Classrooms for Refugee Children de Emergency Architecture & Human Rights



el concurso

respuesta humanitaria a conflictos

Respuesta de Emergencia en el Contexto Arquitectónico:

La respuesta de emergencia implica una **acción inmediata y eficiente para prevenir o mitigar el sufrimiento de las personas en crisis**, especialmente después de desastres naturales o conflictos. Como arquitectos, comprender la dinámica de la respuesta de emergencia puede influir significativamente en sus decisiones de diseño, específicamente en los siguientes aspectos:

- 1. Evaluación y Respuesta Rápidas:** Aprender a evaluar rápidamente las estructuras dañadas y las necesidades de las poblaciones afectadas puede ayudar a la creación de refugios de despliegue rápido y otras estructuras de emergencia.
- 2. Diseño Sostenible y Resiliente:** Los diseños no solo deben abordar las necesidades inmediatas, sino también considerar la sostenibilidad a largo plazo y la resiliencia ante futuros desastres.
- 3. Participación de la Comunidad:** Involucrar a la comunidad local en el proceso de diseño y reconstrucción ayuda a garantizar que las soluciones sean culturalmente apropiadas y más sostenibles.

Aplicación del DIH en Arquitectura

Como arquitectos que trabajan en áreas afectadas por conflictos, aplicar los principios del DIH significa diseñar estructuras que:

- 1. Protejan a los Civiles:** Garantizar la seguridad

de los civiles mediante la creación de refugios y edificios que ofrezcan protección contra la violencia y los peligros relacionados con el conflicto.

- 2. Preserven la Dignidad Humana:** Diseñar espacios que respeten la dignidad de todas las personas, incluyendo saneamiento adecuado, privacidad y accesibilidad para poblaciones vulnerables.
- 3. Minimicen el Daño:** Utilizar materiales y técnicas de construcción que reduzcan el riesgo de lesiones y daños, considerando tanto los impactos inmediatos como a largo plazo en la comunidad.
- 4. Promuevan la Resiliencia:** Desarrollar estructuras adaptables y sostenibles que puedan resistir las presiones del conflicto y proporcionar continuidad en servicios esenciales, como educación y atención médica.
- 5. Aseguren la Accesibilidad:** Crear diseños inclusivos que sean accesibles para todos, incluyendo personas con discapacidades, garantizando el acceso equitativo a recursos y servicios.
- 6. Respeten el Patrimonio Cultural:** Incorporar contextos culturales e históricos locales en los diseños, preservando la identidad y el patrimonio de las comunidades afectadas.
- 7. Faciliten la Ayuda Humanitaria:** Diseñar infraestructura que apoye la entrega efectiva de asistencia humanitaria, incluyendo rutas de acceso seguras y puntos de distribución.

Para los arquitectos, **integrar los principios del DIH y la respuesta de emergencia en su diseño**, en el contexto de este concurso, les preparará

para contribuir positivamente en situaciones de crisis. Este conocimiento les permitirá diseñar estructuras que no solo satisfagan las necesidades inmediatas de una comunidad en crisis, sino que también promuevan la recuperación y la resiliencia a largo plazo.

Para aquellos que desean profundizar más...

Convenciones de Ginebra y sus Protocolos Adicionales:

- Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) - Las Convenciones de Ginebra [🔗](#)

Principios del Derecho Internacional Humanitario:

- CICR - ¿Qué es el Derecho Internacional Humanitario? [🔗](#)

Guía de Respuesta de Emergencia para Arquitectos:

- Arquitectos Sin Fronteras [🔗](#): Esta organización se enfoca en soluciones arquitectónicas para el alivio y la recuperación ante desastres. Sus proyectos y directrices pueden servir como ejemplos prácticos.

Normas Técnicas para la Respuesta a Desastres:

- Proyecto Esfera, "Manual Esfera: Carta Humanitaria y Normas Mínimas para la Respuesta Humanitaria, 2011" (2011) [🔗](#): El Manual Esfera es una guía completa desarrollada por agencias internacionales de ayuda humanitaria para describir las normas mínimas para la provisión de ayuda humanitaria de emergencia.

el concurso

premios:

Ofrecemos un total de 10.000€ en premios distribuidos de la siguiente manera:

1er PREMIO

6.000 € + Construcción

2º PREMIO

2.000 €

3er PREMIO

1.000 €

MENCIONES DE HONOR ESPECIALES

2 x 500 €

10 MENCIONES DE HONOR

30 FINALISTAS

Los proyectos ganadores y todos los finalistas se publicarán en diversas revistas de arquitectura, blogs, redes sociales y en nuestra página web. Todos los participantes recibirán un certificado digital de participación.



Calendario

Al inscribirte, tendrás acceso tanto al curso como al concurso para ti y tu equipo (de 1 a 4 miembros). Los períodos de inscripción, la fecha límite de presentación y el anuncio de los ganadores son los siguientes:

Inscripción anticipada

12 de agosto - 11 de septiembre

Inscripción normal

12 de septiembre - 9 de octubre

Inscripción extendida

10 de octubre - 6 de noviembre

Inscripción última llamada

7 de noviembre - 2 de diciembre

Fecha límite de entrega

2 de diciembre

Anuncio de ganadores

21 de diciembre

Registro

Para inscribirte en el concurso, visita nuestro sitio web oficial y rellena el formulario de inscripción. Una vez completado el formulario, serás redirigido a la página de pago, donde deberás completar el pago para finalizar el proceso de inscripción.

Las tasas de inscripción se escalonan en función de la fecha de la siguiente manera:

- Inscripción anticipada: 70 euros + IVA
 - Inscripción normal: 90 euros + IVA
 - Inscripción avanzada: 110 euros + IVA
 - Inscripción tardía: 130 euros + IVA
- *IVA 21%.

Aceptamos tarjetas de crédito o débito Visa, Mastercard, Discover y American Express. Los pagos también pueden realizarse a través de PayPal. No tendremos acceso a los datos de tu tarjeta de crédito. Una vez finalizado el proceso de inscripción y pago, no se efectuarán reembolsos.

Inmediatamente después de la inscripción y el pago, recibirás un correo electrónico de confirmación en el email facilitado durante el pago. El número de orden que aparezca en este correo será tu número único de inscripción. Deberás incluir este número de orden en tu lámina a efectos de identificación, preferiblemente en la esquina inferior derecha.

FAQs y elegibilidad

- Para consultas comunes, consulta la sección de **FAQs de nuestro sitio web**. Durante el concurso, se darán respuestas individuales a las preguntas enviadas por correo electrónico.

- El concurso está abierto a todos, incluidos estudiantes de arquitectura, arquitectos profesionales y personas de otras disciplinas como ingeniería, filosofía, sociología, fotografía, etc. Todas las nacionalidades son bienvenidas, apreciamos una participación lo más diversa posible.

- Los equipos pueden estar formados por uno a cuatro miembros, todos ellos mayores de 18 años. La tasa de inscripción es por equipo, independientemente del número de miembros que lo compongan.

- Si un equipo o participante desea presentar más de una propuesta, deberá inscribirse y pagar la tasa de inscripción tantas veces como propuestas quiera presentar.

- Los miembros del jurado, la organización o cualquier persona directamente relacionada con el jurado no podrán participar en este concurso.

Presentación

Para este concurso, se requiere que los participantes envíen **2 archivos digitales**: una “Lámina A1” y una “Descripción del Proyecto”. La presentación debe realizarse a través de la **sección ‘Enviar’ dentro del “Área del participante”** de nuestro sitio web.

Lámina A1: Los participantes deben presentar su proyecto en **una lámina de formato A1** (594×841 mm o 23.4×33.1 pulgadas), que puede ser horizontal o vertical.

Contenido de la Lámina A1: La lámina deben contener una serie de recursos y elementos visuales que contribuyan a una comprensión más clara del proyecto. **El número de orden incluido en el email que confirma el pago de la inscripción debe ser claramente visible en la esquina inferior derecha de la lámina.**

Detalles del Archivo: La lámina A1 debe entregarse en formato **JPEG o JPG** con un tamaño máximo de **10 MB**. **El nombre del archivo debe ser el número de orden proporcionado en el email que confirma el pago de la inscripción (por ejemplo, 1234.jpg).**

Descripción del Proyecto: Junto con la Lámina A1, debe enviarse una descripción del proyecto de no más de 400 palabras.

Detalles del Archivo: La descripción del proyecto debe enviarse en **formato PDF**. **El nombre del archivo debe ser el número de orden proporcionado en el email que confirma el pago de la inscripción (por ejemplo, 1234.pdf).**

Idioma: Todos los textos, tanto en la láminasA1, como en la Descripción del proyecto, deben estar escritos en **inglés**.

Anonimato: Los materiales no pueden contener ningún nombre o referencia a los participantes o equipos. Solo debe incluirse el número de orden en los nombres de los archivos para garantizar el anonimato.

Normas y condiciones

Propiedad intelectual: Los participantes conservan los derechos sobre la propiedad intelectual de sus propuestas. Sin embargo, al participar, conceden a nuestra plataforma una autorización global, gratuita y no exclusiva para reproducir, publicar y distribuir el proyecto en cualquier formato y a través de cualquier medio de difusión. Nuestra plataforma se asegurará de atribuir debidamente la autoría del proyecto. Los autores del proyecto seleccionado para ser construido otorgarán a la ONG Wallah We Can el derecho de construirlo y modificarlo si es necesario para adaptarlo a sus necesidades reales.

Uso de imágenes libres de derechos de autor: Los participantes son responsables de garantizar que cualquier imagen o material utilizado en sus propuestas esté libre de derechos de autor. Nuestra plataforma no se hace responsable de las infracciones de derechos de autor cometidas por los participantes.

Cambios en las bases del concurso: nuestra plataforma se reserva el derecho a modificar las bases del concurso en cualquier momento, en cumplimiento de la legislación española vigente. Cualquier modificación será publicada en la página web y será vinculante para los participantes.

Derecho de anulación del concurso: nuestra plataforma se reserva el derecho a cancelar el concurso por falta de inscripciones u otros motivos justificados. En tales casos, se notificará individualmente a los participantes y se reembolsarán las tasas de inscripción en un plazo de 15 días desde la notificación de la cancelación.

Cumplimiento de las condiciones: Los participantes están obligados a adherirse a los términos y condiciones del concurso tal y como se indica en nuestra página web. El incumplimiento de los mismos puede dar lugar a la descalificación.

Sin responsabilidad por el uso de terceros: nuestra plataforma no se hace responsable del uso que terceros hagan de los proyectos de los participantes, incluidos los contenidos que hayan sido compartidos por terceros o indexados por motores de búsqueda.

Ten en cuenta que estas normas son un resumen y que los participantes deben consultar los términos y condiciones completos en nuestro sitio web para obtener información completa.



Regístrate hoy en:

www.schoolsforpalestine.com

